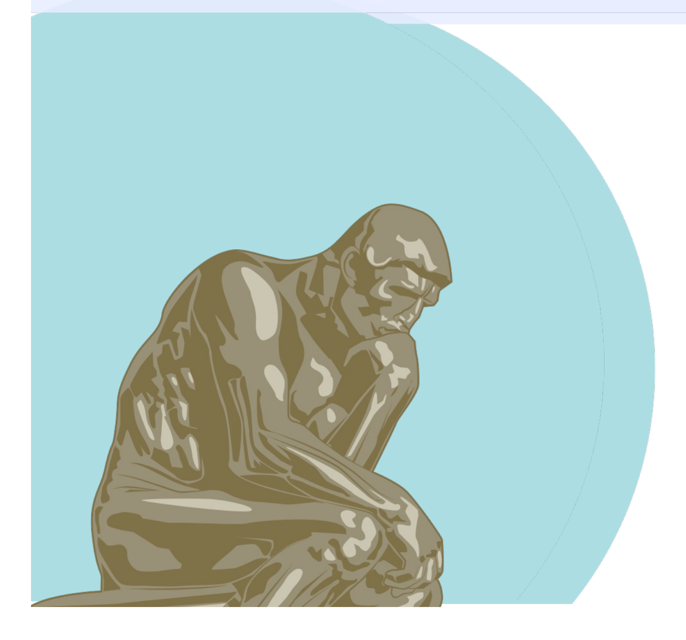


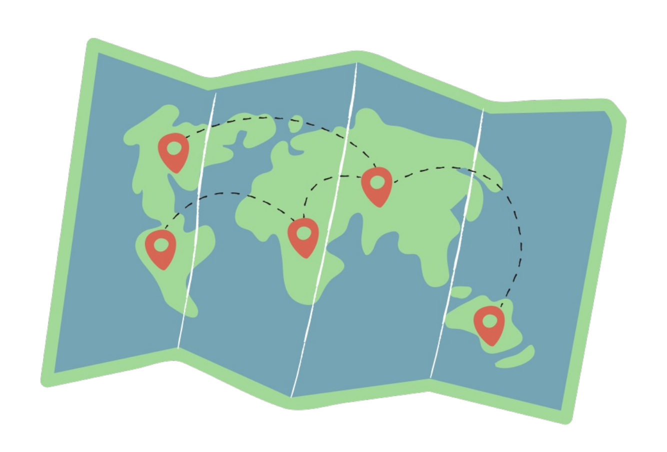


TimelineJS

DH DIY CHALLENGES

¡Hágalo usted mism@!





Los talleres de *Elaboración de proyectos de Humanidades Digitales: ¡hágalo usted mism@!*, fueron realizados por la Profa. Mila Aponte-González, Académica Residente (*DH Fellow)* 2022-2023, como parte de la serie de conferencias y talleres introductorios relacionados a la creación de proyectos de Humanidades Digitales del Proyecto UPR Caribe Digital.

El ciclo de talleres cubrió 5 herramientas digitales de acceso abierto: *TimelineJS*, *StoryMapJS*, *Omeka*, *Onodo* y *Twine*. Los talleres se articularon como una serie de experiencias introductorias, tipo **prácticum**, sobre elaboración de proyectos de Humanidades Digitales. Para esto, se le presentó a l@s participantes una serie de "retos", titulados *DH DIY Challenges*.

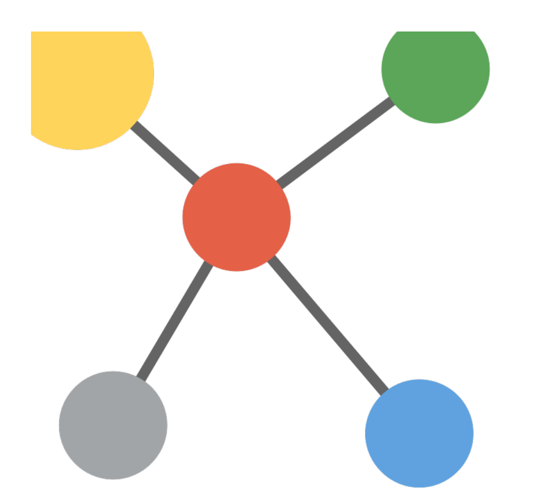
Para más información sobre estos talleres y otros recursos sobre Humanidades Digitales, les invitamos a visitar la sección de Laboratorio del sitio web de UPR Caribe Digital.

¿Qué es *TimelineJS*?

Herramienta que permite desarrollar una línea de tiempo interactiva, presentando en orden cronológico momentos puntuales de un evento histórico, e ilustrarlo con texto, imágenes, videos, archivos de audio, mapas, entre otros.

¿Cómo se realizó el *DH DIY Challenge*?

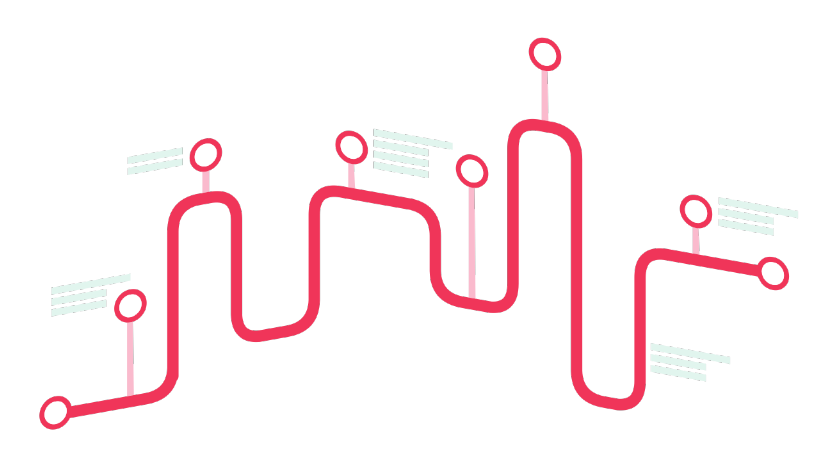
Para realizar este reto, se seleccionaron varias personalidades del mundo artístico y deportivo de Puerto Rico. L@s participantes investigaron y seleccionaron algunos de los momentos más destacados en la vida y trayectoria de la figura asignada, para plasmarlos en una línea de tiempo.





¡Ejemplos!



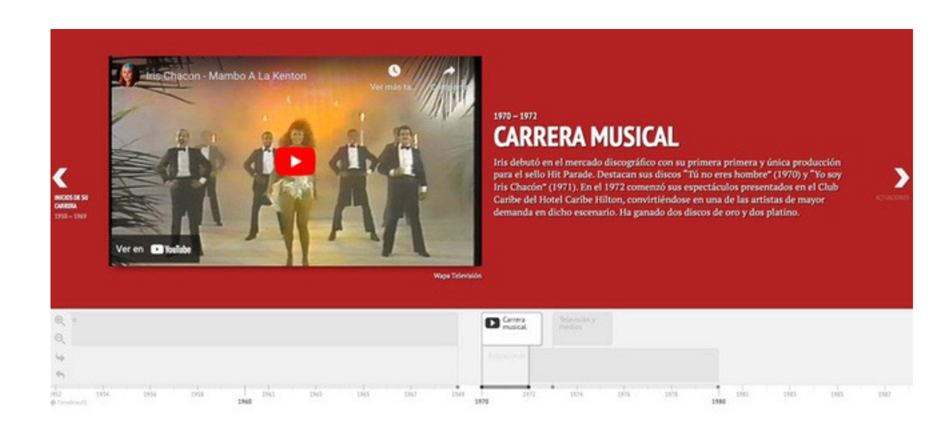












Créditos:

DH DIY Challenge #01: *Antonio Pantojas*
Elaborado por Gabriela Reyes Vázquez & Jeaneishka Ruiz Vázquez

DH DIY Challenge #03: *Cuca Gómez*
Elaborado por S.Sahir Santiago-Díaz, Vilma Castro López & Virginia Santiago Tosado

DH DIY Challenge #07: *Iris Chacón*
Elaborado por Laura Bravo López & Paula Roque Rivera

En sus marcas, list@s...

DH DIY CHALLENGE!

SYLVIA REXACH

Enlace:https://www.elnuevodia.com/entretenimiento/musica/notas/a-100-anos-del-nacimiento-de-sylvia-rexach/
Evento: Nacimiento
Descripción: Rexach nació y se crió en Santurce, Puerto Rico.
Fecha: 22 de enero de 1922

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=0jQ94B-zp7Y
Evento: Creadora precoz
Descripción: Desde temprana edad se destacó por sus destrezas como poeta e instrumentalista, componiendo obras como 'Di Corazón' y 'Matiz de Amor' mientras era estudiante de la Escuela Superior Central en Santurce.
Fecha: 1936 - 1940

Enlace: https://www.80grados.net/sylvia-rexach-siempre-viva/
Evento: La Bohemia
Descripción: Aunque escribió libretos e interpretando personajes para la radio puertorriqueña, Rexach es principalmente conocida como compositora de boleros y como personaje medular de la escena bohemia de los 40's y 50's en Puerto Rico. Durante esta época, fundó el primer combo de mujeres del país, originalmente llamado Las Damicelas. Posteriormente cambiaron su nombre por El Combo de Sylvia Rexach y presentaron sus composiciones alrededor del archipiélago y dieron a conocer a Rexach al público general.
Fecha: 1953

Enlace:https://www.primerahora.com/estilos-de-vida/ph-mas-coge-calle/notas/noche-de-pena-en-homenaje-a-sylvia-rexach-y-violeta-parra/
Evento: Muerte
Descripción: Un desencanto amoroso y su melancolía característica suelen destacarse como causas para su muerte temprana. Murió a los 39 años en su ciudad natal de una obstrucción intestinal, complicada por el alcoholismo y el cáncer estomacal.
Fecha: 20 de octubre de 1961

Enlace:https://www.nytimes.com/2022/09/16/obituaries/sylvia-rexach-overlooked.html
Evento: Legado
Descripción: Dejó tras su muerte un legado de canciones y poesías que han trascendido su época. Artistas como Marco Antonio Muñiz, el dúo Irizarry de Córdova, Gilberto Monroig, Tato Díaz, Carmen Delia Dipiní, Chucho Avellanet, Lucecita Benítez, Linda Rodstandt, Ednita Nazario, Lourdes Robles y Lunna han interpretado sus canciones y le han dedicado obras póstumas. Desde la década de los 2010's el artista Lionel Villahermosa ha organizado una serie de tributos y recorridos dedicados a Rexach y su obra, contando con la colaboración de Eduardo Alegría y Lizbeth Roman, entre otres artistas contemporáneos, mayormente cuir, quienes la sitúan como referente de la música popular puertorriqueña.
Fecha: 1961 - 2023

VICTORIA ESPINOSA TORRES

Enlace: https://redi.upr.edu/handle/11722/2958
Evento: Nacimiento de Victoria
Descripción: Victoria nació y se crió en Santurce, Puerto Rico. Se destacó como profesora universitaria, directora, gestora cultural, productora y maestra de maestras.
Fecha: 22 de marzo de 1922

Enlace:https://www.elnuevodia.com/entretenimiento/cultura/fotogalerias/la-vida-de-victoria-espinosa-en-imagenes/
Evento: Victoria en la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras
Descripción: Victoria completó su bachillerato (B.A.) en Artes con especialización en Teatro. En el mismo año, pasa a ser Instructora del Departamento de Drama y dirige el Teatro Infantil Universitario, al que más adelante denomina Comedieta Universitaria. Además, estuvo inmersa en varias facetas con diferentes producciones del Teatro Rodante Universitario recorriendo todo el país.
Fecha: 1949

Enlace:https://www.primerahora.com/entretenimiento/cultura-teatro/notas/celebran-esta-semana-la-grandiosa-obra-de-victoria-espinosa/
Evento: Sala Experimental Victoria Espinosa
Descripción: A partir de la Ley 126 del 2000, se dispuso que el antes conocido como Teatro Music Hall, localizado en la Calle Del Parque en Santurce, se designara como "Sala de Teatro Experimental Dra. Victoria Espinosa, como reconocimiento a la inmensa aportación de Victoria al teatro puertorriqueño. A esta sala se le conoce también como el Teatro Victoria Espinosa.
Fecha: 21 de julio de 2000

Enlace:http://smjegupr.net/manuscritosquehacerteatral/teatro-universitario/el-publico-1978/
Evento: Puesta en escena de *El Público*, de Federico García Lorca
Descripción: Victoria Espinosa, con motivo de su jubilación como profesora de la Universidad de Puerto Rico, se convierte en la responsable del estreno mundial de la obra desconocida de Federico García Lorca: *El Público*, la cual se había publicado en Londres el año anterior. La obra se presentó en el Teatro de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras.
Fecha: 15 al 26 de febrero de 1978

Enlace:https://wapa.tv/noticias/entretenimiento/despiden-a-la-directora-de-teatro-victoria-espinosa/article_247e0d54-1c29-5742-8379-8e948519cc73.html
Evento: Fallecimiento de Victoria Espinosa
Descripción: Victoria falleció a sus 97 años de edad en un hospital en Bayamón. Se llevó a cabo su despedida en el teatro que lleva su nombre en Santurce. El gobierno de turno declaró dos días de duelo por su partida.
Fecha: 6 de julio de 2019

IRIS CHACÓN

Enlace: https://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/chacon_iris.htm
Evento: La Vedette de América
Descripción: Iris Chacón nace en Santurce, Puerto Rico. Es vedette, bailarina, cantante y presentadora de televisión.
Fecha: 7 de marzo de 1950

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=Gtnqqp05ock
Evento: Disco *Yo soy Iris Chacón*
Descripción: El disco *Yo soy Iris Chacón* es la segunda producción discográfica de Iris. En él, se encuentra el sencillo "Caramelo y Chocolate", que se convirtió en el éxito más resonante y representativo de su carrera.
Fecha: 1971

Enlace: https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=vkPmxxeYaTs
Evento: El Show de Iris Chacón
Descripción: Iris fue contratada por Wapa Televisión con carácter de exclusividad. Su espacio sabatino, El Show de Iris Chacón, ocupó los primeros lugares de las encuestas televisivas hasta entrada la década de 1980. Su programa fue retransmitido en 15 países de Latinoamérica, específicamente Centroamérica y el Caribe.
Fecha: 1973

Enlace:https://radioisla.tv/iris-chacon-recuerdaalgunos-pasos-del-actor-andres-garcia-mientras-estuvo-en-pr/
Evento: Telenovela *Escándalo*
Descripción: A través de WAPA TV, se transmite esta telenovela en la cual colaboró con Andrés García y la también vedette Charytín Goyco. En la trama de la novela, las vedettes formaban parte de un triángulo amoroso. Se rumoraba que en la vida real eran rivales, debido a que el esposo de Goyco era el ex de Chacón.
Fecha: 1986

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=CINSiVk5wV4
Evento: IRIS CHACÓN TV
Descripción: Iris crea un canal en la plataforma de YouTube, donde publica videos originales de sus pasadas producciones televisivas, discográficas, entre otros recuerdos.
Fecha: 2020 - 2023

WALTER MERCADO

Enlace:https://noticieros.televisa.com/historia/como-se-veia-walter-mercado-de-joven-fotos/
Evento: Nacimiento
Descripción: Walter nació en Ponce, Puerto Rico de parientes Boricuas y Catalanes.
Fecha: 9 de marzo de 1932

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=CWRe71tny4U
Evento: Mucho Mucho Amor
Descripción: Walter es conocido por su presencia como astrólogo en distintos programas televisivos. Su segmento astrológico comenzó en el 1970 en 'El Show de las 12' y continuó con distintos canales y anfitriones hasta el 2006, cuando dió su última presentación televisiva antes de un largo conflicto con su manejador.
Fecha: 1970 - 2006

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=nghNZGZ0snM
Evento: Desaparición
Descripción: Desde entonces, estuvo luchando por mantener derechos a su nombre e imagen luego de cortar relaciones con su manejador, Bill Bakula. No fue hasta el 2012 que Walter logró recuperar su nombre e imagen. A poco tiempo de esto, sufrió un ataque cardíaco que lo mantuvo fuera de la televisión por el resto de su vida.
Fecha: 2006 - 2012

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=9jv-4uO6N1k
Evento: Muerte
Descripción: Walter Mercado murió de fallo renal a los 87 años de edad en el Hospital Auxilio Mutuo en San Juan. Fue enterrado en el Señorial Memorial Park en Cupey.
Fecha: 2 de noviembre de 2019

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=pqel7iQqleU
Evento: Recordando a Walter
Descripción: La cadena de 'streaming', Netflix, produjo un documental póstumo sobre la vida y figura de Walter que reintrodujo su figura al imaginario popular luego de años de ausencia. El documental destacó su impacto en la cultura popular latinoamericana y su elogió calidad de ícono andrógino y flamboyante en un espacio tradicionalmente hostil a ese tipo de expresiones de género.
Fecha: 8 de julio de 2020

PEDRO PIETRI

Enlace: https://letraslibres.com/revista-espana/el-reverendo-en-la-memoria/
Evento: Nacimiento
Descripción: El Reverendo Pietri nació en Ponce, Puerto Rico.
Fecha: 21 de marzo de 1944

Enlace:https://afpr.betterworld.org/auctions/afpr-collaboration-bgpr/items/pedro-pietri-east-harlem-1991-by-clarence-elie-rivera
Evento: Diasporrican
Descripción: A sus tres años, su familia se muda a la Ciudad de Nueva York y se instalan en Harlem Hispano, mejor conocido como El Barrio. Este lugar será fundamental para el desarrollo y la comprensión de su obra poética, la cual trabaja la experiencia diaspórica de les puertorriqueñes en la metrópolis.
Fecha: 1947

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=6m4Xe2U_FG4
Evento: Puerto Rican Obituary
Descripción: Su publicación más reconocida es 'Puerto Rican Obituary', la cual fue recitada por primera vez en la 'First Spanish Methodist Church', apodada 'The First People's Church' durante su ocupación por el colectivo anticolonialista de los Young Lords. Este poema épico relata las vidas de 5 puertorriqueñes que emigraron a los Estados Unidos buscando un sueño que no lograron conseguir. El poema es considerado uno de los más importantes de la literatura puertorriqueña y el mejor trabajo de Pietri.
Fecha: 1969

Enlace: https://daily.redbullmusicacademy.com/2018/11/nuyorican-poets-cafe-feature
Evento: Niuyorican Poet's Cafe
Descripción: Junto con Miguel Algarín, Miguel Piñero, Lucky Cienfuegos y Bimbo Rivas, Pietri fundó el 'Niuyorican Poet's Café' en el Lower East Side de Manhattan. El lugar se convirtió en un importante foro para la poesía, la música, el hip hop, el video arte, las artes visuales, la comedia y el teatro diaspórico puertorriqueño y de distintas minorías de la ciudad. Sirvió de espacio de recital y de escuela para un sin numero de poetas tal como Giannina Braschi, Amiri Baraka y Edwin Torres, entre otres. Fue fundamental en el desarrollo de la cultura del 'slam poetry' y del Movimiento Niuyorican en el imaginario cultural boricua.
Fecha: 1973

Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=RNqk3sHI-MA
Evento: Muerte y legado
Descripción: El poeta laureado del Movimiento Niuyorican murió de cáncer estomacal en ruta desde México a Nueva York. Sus ritos fúnebres fueron realizados en Harlem, en la misma iglesia donde recitó por primera vez su poema clásico, 'Puerto Rican Obituary' en apoyo a la ocupación de los Young Lords. Es recordado como una de las voces más originales y poderosas de la literatura puertorriqueña.
Fecha: 3 de marzo de 2004

Edición:

S. Sahir Santiago-Díaz
Asistente de Investigación

Víctor Torres Rodríguez
Diseñador Instruccional

Mila Aponte-González
DH Fellow (2022-2023)

Publicado por:

UPR Caribe Digital
uprcaribedigital.org 2023

Ilustrado por:

S. Sahir Santiago-Díaz
Asistente deInvestigación

Adriana Morales-Díaz
Asistente deInvestigación

Auspiciado por:









